

## **Der magische Realismus in der internationalen Jugendliteratur**

### **Der Magische Realismus**

1. Erzählte Welt mit realistischem Realitätssystem wird um übernatürliches Element bereichert
2. Dieses führt zu keiner Irritation auf Seiten des Erzählers und der Figuren. Phantastische Vorgänge werden wie gewöhnliche wahrgenommen und erzählt
3. Überschreitung und Verwischung von Grenzen
4. Die phantastischen Elemente speisen sich aus Mythen und dem Volksglauben
5. Hauptfunktionen:
  - Eine Wahrheit hinter dem Sichtbaren aufdecken
  - Aufarbeitung von Geschichte mit einer neuen Sichtweise
  - Durch den Umgang mit Grenzen eignet sich der Magische Realismus zur Thematisierung von (Post-)Kolonialismus, kulturellen Gegensätzen sowie Macht und Unterdrückung

### **Primärliteratur**

Allende, Isabel: Die Stadt der wilden Götter [La ciudad de las bestias, 2002]. Aus dem Spanischen von Svenja Becker. Berlin: Suhrkamp 2012.

Almond, David: Kit's Wilderness. London: Hodder Children's Books 1999.

Fowley-Doyle, Moïra: The Accident Season. London: Random House 2015.

Vuorela, Seita: Wir fallen nicht [Karikko, 2012]. Aus dem Finnischen von Tanja Küddelsmann. Ravensburg: Ravensburger 2014.

### **Sekundärliteratur**

Bowers, Maggie Ann: Magic(al) Realism. New York: Routledge 2004.

Choi, Soo Im: Mimesis des Herzens, Momente der Epiphanie. Magischer Realismus in zeitgenössischen Romanen und Filmen. Dissertation, Universität Wien 2011.

Durst, Uwe: Das begrenzte Wunderbare: Zur Theorie wunderbarer Episoden in realistischen Erzähltexten und in Texten des „Magischen Realismus“. Berlin/Münster: LIT 2008 (= Literatur. Forschung und Wissenschaft, Bd. 13).

Durst, Uwe: Begrenzte und entgrenzte wunderbare Systeme. Vom Bürgerlichen zum 'Magischen Realismus'. In: Lars Schmeink, Hans-Harald Müller (Hrsg.): Fremde Welten. Wege und Räume der Fantastik im 21. Jahrhundert. Berlin / Boston: De Gruyter 2012, S. 57-74.

Faris, Wendy: Ordinary enchantments: Magical realism and the remystification of narrative. Nashville: Vanderbilt University Press 2004.

Hegerfeldt, Anne: Magischer Realismus. In: Dieter Burdorf u.a. (Hrsg.): Metzler Lexikon Literatur [1984]. Stuttgart: J.B. Metzler<sup>3</sup> 2007, S. 469.

Krappmann, Jörg: Magischer Realismus. In: Hans Richard Brittnacher und Markus May (Hrsg.): Phantastik. Ein interdisziplinäres Handbuch. Stuttgart/Weimar: Metzler 2013, S. 529-537.

Latham, Don: The Cultural Work of Magical Realism in Three Young Adult Novels. In: Children's Literature in Education, 38 (2007), 1, 59–70.

Leal, Luis: Magical Realism in Spanish America. In: Lois Parkinson Zamora und Wendy Faris (Hrsg.): Magical Realism. Theory, History, Community. Durham/London: Duke Univ. Press 1995, S. 119-123.

Mellen, Joan: Magic Realism. Farmington Hills: The Gale Group 2000 (= Literary Topics, Bd. 5).

Nussbaumer, Thomas: Der magische Realismus – über die phantastische Seite der Wirklichkeit. <http://www.phantastik-couch.de/der-magische-realismus-teil-1.html> & <http://www.phantastik-couch.de/der-magische-realismus-teil-2.html> (zuletzt aufgerufen am 28.06.2017).

Saxena, Vandana: Magical Worlds, Real Encounters: Race and Magical Realism in Young Adult Fiction. In: ALAN Review 39 (2011), 3, S. 43-51.

Scheffel, Michael: Magischer Realismus. Die Geschichte eines Begriffes und ein Versuch seiner Bestimmung. Tübingen: Stauffenburg Verlag 1990.

Wilson, Rawdon: The Metamorphoses of Fictional Space: Magical Realism. In: Lois Parkinson Zamora und Wendy Faris (Hrsg.): Magical Realism. Theory, History, Community. Durham/London: Duke Univ. Press 1995, S. 209-233.

Zanorka, Lois Parkinson und Wendy B. Faris: Introduction: Daiquiri Birds and Flaubertian Parrot(ie)s. In: Lois Parkinson Zamora und Wendy Faris (Hrsg.): Magical Realism. Theory, History, Community. Durham/London: Duke Univ. Press 1995, S. 1-11.